

VENT PROPICE & PLUIE OPPORTUNE

LES INSTRUMENTS DU FENG SHUI

Jean-Luc Saby Enseignant en Arts classiques Chinois

01/06/2011

[Tapez le résumé du document ici. Il s'agit généralement d'une courte synthèse du document. Tapez le résumé du document ici. Il s'agit généralement d'une courte synthèse du document.]

LA BOUSSOLE

DU

FENG SHUI

« Pour ne pas perdre le nord »

La grande ourse est la grande boussole céleste Le fait même de s'orienter et un élément fondamental dans le Feng Shui. Déterminer avec précision la place des points cardinaux à partir du centre de sa maison est la première prise de conscience importante sinon la plus importante. Car c'est à partir de cette perception incontournable que l'on peut devenir un observateur efficace de son lieu de vie. Dès le IV S av JC des cristaux de magnétite sont utilisés pour le repérage du nord magnétique, son utilisation est prépondérante pour l'orientation des lieux de vie et sépultures



LE MIROIR

Il ouvre des fenêtres dans les lieux qui en sont privés. **LES OBJETS BRILLANTS ET LUMINEUX**

Ils apportent de la clarté, la concentrent ou la diffusent.



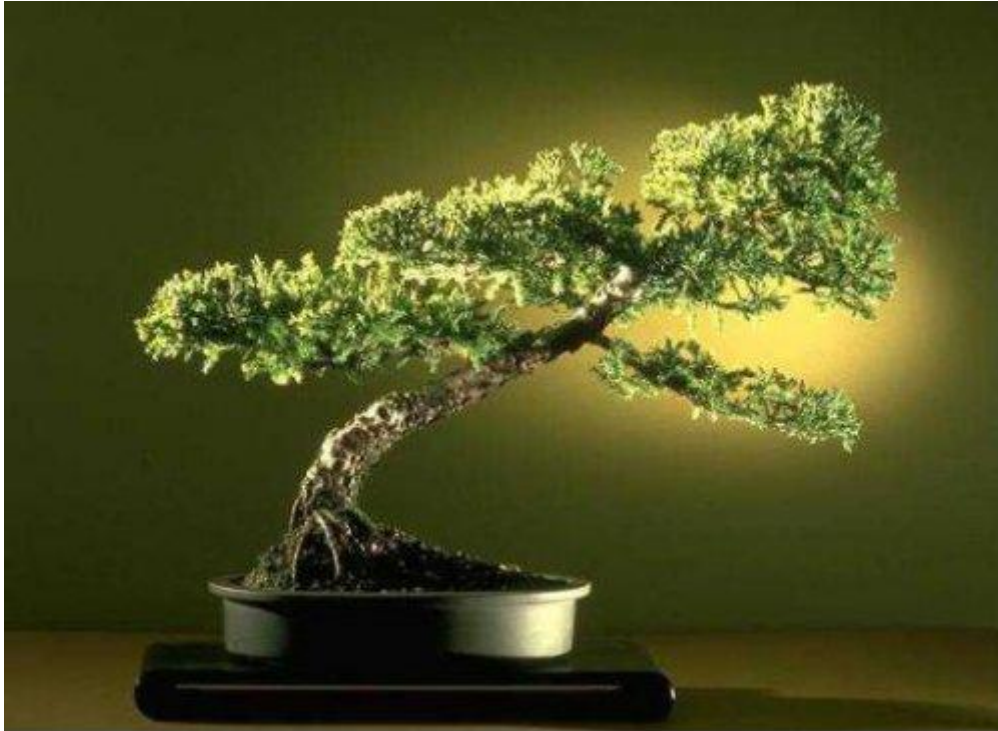
LES INSTRUMENTS SONORES

Ils produisent des vibrations et apportent de la vitalité à l'énergie.



LES PLANTES VERTES ET ARBUSTES

Ils produisent de l'énergie et la répartissent harmonieusement entre Terre et Ciel par l'intermédiaire de leurs racines et de leur feuillage.



FONTAINE ET AQUARIUM

Le mouvement de l'eau permet la circulation des énergies subtiles. Les poissons colorés et argentés, en mouvement, accentuent la diffusion des souffles clairs et subtils.



LES OBJETS

LOURDS ET DENSES

A l'image d'une montagne, ils permettent de stabiliser les énergies pour accentuer la sérénité et le calme.



LES IMAGES ET LES OBJETS SACRES

Ils chargent l'atmosphère de messages de Bonheur.



ENCENS ET BOUGIES

Ils réchauffent et purifient l'atmosphère.



LE SEL et Lampes à sel

Il absorbe les souffles denses froids et humides



RETOUR SUR LE MIROIR

Le miroir est l'instrument de l'authenticité. Il symbolise l'image de la matrice ou du puits où l'on peut voir une image authentique du monde et des êtres. Le miroir impose le retour à l'aspect originel, l'ascète y voit dans son reflet le retour vers son entité originelle. C'est dans le miroir que seuls les êtres et les choses assument leur véritable forme. Le miroir est une fenêtre qui opère la transition du monde extérieur vers le monde intérieur. Son principal pouvoir se situe dans son aspect démoifuge. Les « Kuai » (énergies perverses) ne supportent pas la vision de leur propre image. L'éclat d'un miroir disperse les énergies sombres et obscures. Autrefois, on guérissait les fous en les faisant se regarder devant un miroir. La croyance populaire associe fortement le miroir brisé à la séparation et le miroir intact au bonheur conjugal. Le fait de porter un miroir en médaillon protège et témoigne, tant que celui-ci reste intact, de l'esprit de fidélité du conjoint. Enfin, l'éclat d'un miroir brisé passe pour être un événement extrêmement purificateur de l'espace.

MIROIRS YIN et YANG

Les miroirs YANG de forme convexe ou plane qui renvoient le rayonnement lumineux ; sont traditionnellement fondus à midi au solstice d'été. Présentés aux rayons du SOLEIL, ils engendrent le FEU. Les miroirs YIN de forme concave qui concentrent les rayons ; sont traditionnellement fondus au solstice d'hiver à minuit. Présentés aux rayons de LUNE engendrent la ROSÉE. Afin de signifier les rapports harmonieux entre Ciel et Terre, les principaux motifs encadrent le miroir avec un cercle à l'extérieur et un carré au centre.



« Pour fondre et le forger, les règles sont inhabituelles Le moment et le lieu sont étonnants Au mitan d'un fleuve, sur les ondes, dans une barque on le forge Le cinquième jour du cinquième mois, à midi Avec une poudre de jade, une pâte d'or, on le polit Il devient comme un plan d'eau en automne Une fois achevé, il est offert au palais de Penglai Le préfet de Yangzhou de ses propres mains le scelle Les fonctionnaires et concubines ordinaires ne peuvent s'y mirer Sur le dos, il y a les neuf dragons célestes Les gens le nomment le miroir du fils du ciel... »

Le miroir cent fois forgé Bai Ju Yi (Poésie des Tang)

Sur Taizong (Empereur sous les Tang de 627 à 650) j'ai entendu dire ceci : "Il prenait les gens comme miroirs Reflétant le passé, le présent, pas les gens Dans le monde, paix et malheurs sont dans sa paume Dans cent règnes, ordre et désordres sont suspendus dans son cœur Alors

on sait que le fils du ciel a d'autres miroirs Qui ne sont pas les bronzes cent fois forgés de Yangzhou. »



« Vent Propice et Pluie Opportune »
Association loi 1901
Ecole de Piquepoul
47340 HAUTEFAGE LA TOUR
06 87 34 22 54
<http://www.ventpropice.net>
ventpropice@gmail.com