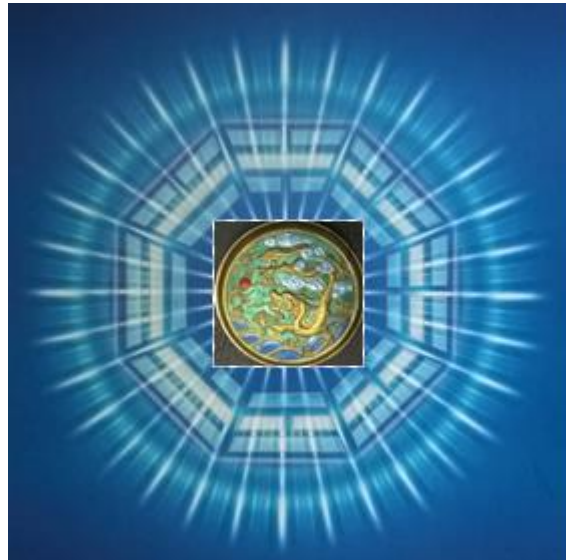


A PARTIR DU 9 FEVRIER 2024

LE DRAGON VERT DE L'ABÎME



Par Jean-Luc Saby

Signe de l'apparence extérieure (aptitudes sociales) :
2024 est la 41^{ème} année «JIA CHEN» du cycle de 60 ans.
Sous le signe du Dragon de Bois Yang :

A PARTIR DU 9 FEVRIER 2024

(La 2^{ème} nouvelle lune après le solstice d'hiver)

4722^{ème} année du cycle qui a débuté à l'intérieur des plaines du futur empire du milieu dans la période lointaine de l'Empereur Jaune **Huang Di** (environ 2600 av JC).

DRAGON

Qui n'a pas un jour dans sa vie, entendu parler de DRAGONS ?

Qui peut prétendre dans sa vie, avoir vu un DRAGON ?

Difficile, en effet de ne pas passer à côté d'une histoire de DRAGON, mais delà à être le témoin de l'apparition d'un DRAGON, la limite est posée. L'évènement est plus que rarissime, mais l'éloge faite à cet animal serpentiforme persiste. Aussi fascinant que terrifiant, il semble que nous ne sommes pas prêts à débarrasser nos consciences de la présence des DRAGONS.

Au niveau cosmologique le Dragon et l'animal emblème de la deuxième des 28 constellations du zodiaque. Il est lié au printemps au yang croissant. Sa couleur est alors le bleu vert ou le bleu azuré.

Il est en même temps l'un des quatre animaux primordiaux ancêtres et souverain des animaux à écailles.



Le livre des mutations insiste sur l'aspect évolutif et polymorphe dans les implications du dragon.

« Le Dragon vit dans l'eau où il acquiert les cinq couleurs de l'eau et devient un esprit bienveillant. A volonté, il peut se réduire à la taille d'un ver à soie ou devenir si grand qu'il couvre le monde. S'il le désire, il peut chevaucher les nuages ou sombrer au plus profond des sources jaunes. » Guan zi

On distingue le Grand Dragon qui obtient tout de la vie : richesse, chance, pouvoir, longévité, ... etc. et le petit dragon qui reçoit un peu du tout.

Un mythe fondateur :

Au temps de Yao les eaux arrêtés dans leur cours avaient débordées et inondées tout l'empire. Le pays était plein de serpents et de dragons. L'empereur Chouen chargea Yu le géomètre, géomancien, de remédier à ce mal. Yu creusa des canaux et fit écouler les eaux vers la mer. Il chassa les serpents et les dragons et les relégua dans les herbes et les marais... Les obstacles écartés, les animaux nuisibles disparurent. Lorsque Yu mourut un de ses fils attela des dragons volants qui transportèrent Yu au ciel dans un accompagnement de tonnerre et d'éclairs.



Le Dragon Maître des eaux de la baie de Biarritz

L'empereur jaune Huang Di avait un dragon maître des eaux à sa dévotion. Mais lorsqu'il était incapable de s'envoler, il y avait des sécheresses. En invoquant le dragon Ying Long on appelé la pluie à tomber.

Les raisons de la rareté des dragons, c'est tout simplement que personne n'est chargé par le souverain de s'occuper d'eux et de bien les nourrir. Le dragon peut assurer le transport des âmes. Le mythe demeure autour des dragons transporteurs des hommes saints qui deviennent des immortels. Les plus parfaits s'élèvent directement au niveau des divinités en plein jour et cela comme l'empereur sont élevés par des dragons volants.



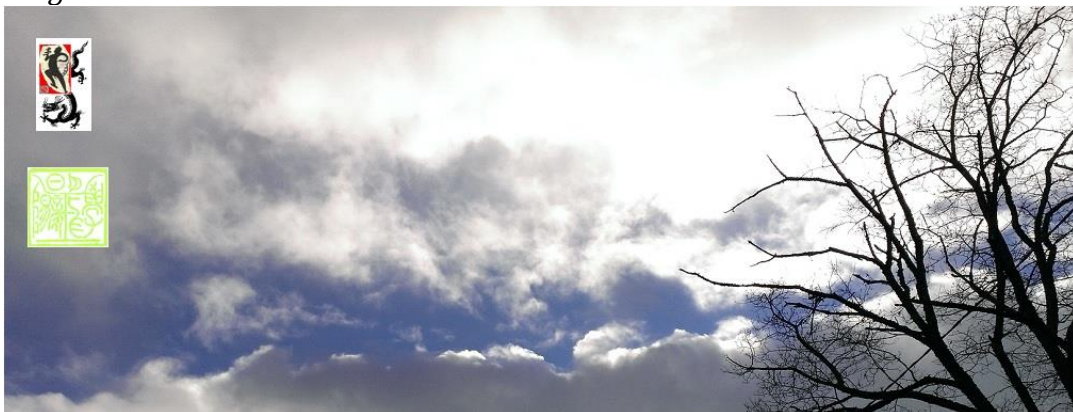
L'Empereur Dragon Jaune

Le dragon est un être qui a face humaine et un corps de serpent.

Le dragon a toujours une tête humaine et un corps de reptile. Une tête humaine parce que le dragon ne peut être d'une nature inférieure à l'homme ; un corps reptilien parce que sa présence n'est saisissable que dans l'instantané d'une manifestation qui disparaît sitôt perçue... » Claude Larre « Les chinois ».

Lorsque le dragon ouvre les yeux c'est le jour, lorsqu'il les ferme c'est la nuit. Lorsqu'il souffle on est en hiver, lorsqu'il inspire c'est l'été. Il ne boit pas, ne mange pas, ne respire pas s'il respire c'est le vent. Son corps de mille Li se trouve à l'Est du pays.

Son souffle sort de sa gueule, soit comme un nuage, soit comme un jet d'eau ou du feu. La vapeur qu'il exhale peut se coaguler en pluie, mais elle peut aussi devenir incandescente. Sa voix est comparable à des casseroles de cuivre qui se heurtent. On entend sa voix au cœur des ouragans.



*Apparition d'un Dragon d'azur dans le ciel de l'école de Piquepoul
(Lot et Garonne un jour du Nouvel An)*

Le Dragon qui est l'emblème du yang au solstice d'hiver, lorsqu'il reprend ses forces aux sources jaunes, avant de reprendre sa marche ascendante. À l'équinoxe de printemps déclenchant tonnerre et pluie, il monte dans le ciel et à l'équinoxe d'automne, il s'immerge dans les eaux profondes. Il peut à volonté être visible ou invisible, gigantesque comme le ciel ou de la taille d'un ver à soie. Le jour de sa montée au

ciel le dragon est invisible, il se cache dans les nuages et circule dans les nuages gonflés de pluie.

Dans la géomancie Feng Shui, son souffle crée un champ de force en perpétuelle évolution. La ligne de force de ce champ sont les veines du dragon.



Veines du Dragon Baie de Venezia

Les diverses formes du dragon ne sont que les aspects, les modalités opératoires du Yang. Le yang se ressource, se régénère, en se concentrant aux sources jaunes au cœur de la Terre, avant de reprendre sa marche triomphante au rebond du solstice d'hiver.



Dragon plantations de Thé de Long Jing (HangZhou)

On pourrait distinguer quatre sortes de Dragon :

- *Le Dragon Esprit du ciel*
- *Le Dragon Esprit de l'Est, du printemps, de la régénération et de la naissance*
- *Le Dragon terrestre des géomanciens*
- *Le Dragon gardien des trésors souterrain*

Notes prises à partir du livre de Louis Maurice Tournier « L'imaginaire et la symbolique dans la Chine ancienne »



LE DRAGON

*Des limites sombres où se fige l'esprit,
Dans le trou noir d'une grotte marine,
L'aube frémit, l'onde s'agite...
L'émergence vitale assise dans le roc,
S'arque, se cabre des fentes des pierres...
L'élan enflammé naît de l'arbre au pas profond,
Atteint d'un trait l'air où planent les aigles.
Le flux ascendant happé par les nuées,
Flotte, tournoie, virevolte...
Des circonvolutions enflammées embrasent l'azur
Tout ce qui résiste à ce feu fuit dans le néant
Tout ce qui reste est immortel.
JLS*

陽 木 龍

YANG MU LONG

LE DRAGON DE BOIS YANG

C'est la combinaison de la période **JIA** (1^{er} pilier céleste, 2^{ème} nouvelle lune suivant le solstice d'hiver) et de la période **CHEN** (5^{ème} rameau terrestre, période inter saisonnière entre le printemps et l'été)

5^{ème} rameaux terrestre Di Wu Di Zhi.
CHEN ,



- CHEN, est un signifiant temporel de l'aurore et du matin. Un repère sidéral de la constellation zodiacale (ici, la constellation du dragon vert). Indicateur de la position des astres (soleil, lune, étoiles, planètes particulièrement Mercure)) dans le calendrier saisonnier.

Étymologiquement : ébranler exciter

Emblème de naissance la direction est : EST – SUD - EST

Ébranlement : *au 3e mois de l'année, le souffle Yang se met en mouvement ; sous l'incitation des éclairs et du tonnerre, le peuple commence les travaux des champs et les êtres sortent au jour. Le caractère représente la germination qui donne les jeunes pousses croissantes.*

Ce sont les constellations et les étoiles qui au ciel marquent le passage du temps et la qualité des moments. (Shuo Wen) Dictionnaire Grand Ricci

•1er pilier céleste Di Yi Tian Gan

JIA



La graine éclate, le germe va poindre ...

Les semilles des pousses

« En évitant les froidures printanières, les fermiers sèment ;

Quoi de plus admirable qu'une jeune pousse qui pointe hors de l'enveloppe fendue !

Depuis l'antique époque des écrits des premiers souverains où les céréales furent diffusées,

Au sein du peuple nul ne les a jamais regardées avec désinvolture. »

Gengzhitu Le livre du riz et de la soie Empereur Kangxi Jiao Bingzhen (JC Lattès 2003)

"JIA CHEN"

Indique un moment cosmologique propice à la germination qui se produit dans un ébranlement.

Le tempérament du Dragon

Animal emblématique de la position impériale, c'est la personnalité suprême qui se sent au-dessus de tout. Extraverti, il aime faire l'objet de l'admiration des autres. Libre penseur, il suit sa propre voie avec un dynamisme et un enthousiasme qui lui réussissent fort bien. Ses qualités sont la justice et le devoir, il déteste la médiocrité et l'absence de morale. L'attachement ou toute forme de dépendance l'effraient, il préfère sa liberté.

Sous l'influence du Bois de tendance Yang, il se sent pousser des ailes, mais ses tentatives de prise d'envol ne sont pas toutes couronnées de succès. Il apprend de ses essais et de ses erreurs, mais son optimisme est à toutes épreuves pour toujours aller de l'avant.

Correspondance avec L'HEXAGRAMME N°43

GUAI

夬



*La main porteuse du spectre du pouvoir
Signifiant : assurance, certitude, protection, charge officielle*

Le marais s'élève jusqu'au lieu le plus élevé, le flot envahit résolument avec détermination tout l'espace et chasse le grossier.

La voie de l'homme doué grandit, c'est le moment où l'homme inférieur de disparaître complètement. Dans la mesure où l'homme grossier décline, la voie de l'homme doué s'accomplit. Il s'agit ouvertement de montrer aux hommes ce qui est le bien et ce qui est le mal avec une sincérité d'intention et de foi intérieure.

Mais, la raison d'être du péril demeure, le cœur de l'homme doit rester en garde. L'homme doué en se réformant lui-même, se laisse guider par la voie rationnelle qui porte au bien pour dissoudre le mal. Il doit s'y attacher sans excès, ni emploi de la force. Il n'y a pas avantage à poursuivre les ennemis ; il s'agit du bien dans la détermination.

La détermination est nettement tranchée : la dureté énergétique se lie à la satisfaction et la détermination à l'harmonie ; cela s'apparente à posséder l'activité et à savoir se contenter. Mettre fin à quelque chose et pouvoir jouir de l'harmonie, c'est l'extrême excellence de la détermination.

Avec audace, l'homme doué doit épuiser la sincérité et la conviction pour exprimer avec grande clarté sans l'ombre d'un doute ce qu'il y a à craindre. Car une négativité se tient au rang supérieur, c'est l'image symbolique du mépris à l'encontre de la justice et de la droiture.

Le Marais monte vers le ciel, c'est l'image symbolique d'une puissante inondation envahissante qui atteint partout. L'homme doué en conclut qu'il doit étendre son action bienfaisante jusqu'à ce qu'il atteigne les inférieurs, pour étendre le bonheur jusqu'en bas. L'idée d'inondation comporte aussi l'inquiétude qui porte l'homme saint à se maintenir dans la vertu, il fait preuve de circonspection, il établit des limites protectrices et préservatrices telles des digues pour éviter le débordement.

L'influence subtile sur l'ESTOMAC WEI



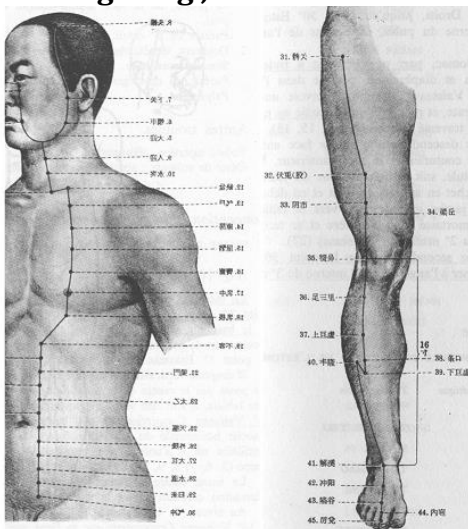
L'influence sur l'estomac se rapporte à la tranche horaire 7h-9h expression du canal Yang Ming du pied.



En médecine chinoise, l'estomac commence à la bouche et se termine au niveau du duodénum, c'est une colonne de transformation des nutriments dont la graphie exprime particulièrement une fonction de digestion et de répartition du bol alimentaire. Les éléments nutritifs sont rendus fluides (liquides et souffles) et sont répartis sur les différents espaces ou champs du corps Tian 田 ; La portion la plus pure est acheminée vers les poumons et la portion trouble chemine vers l'intestin grêle.

*L'estomac, « mer des grains et de l'eau, mer des aliments et des fluides »,
Comme les dragons, l'estomac aime l'humidité et déteste la sécheresse*

Zu Yang Ming, c'est le canal de l'estomac Wei ;



ZU YANG MING

Dans le corps, c'est ce que l'on appelle le Yang Ming, c'est la lumière du Yang. Zu Yang Ming illumine toute la face du corps. C'est le Ciel qui flamboie et l'Homme transporte sa lumière. Le Yang Ming, c'est ce qui rend l'Homme Grand animé des vertus d'humanité, de bienveillance et de justice...

« Avoir du cœur, mais pas d'estomac » est un manque de courage. C'est la capacité à « avaler des couleuvres (petit dragon) » et à les digérer qui donne sa place primordiale à l'estomac pour faire de nous des grandes personnes.

*« Posséder l'art de la pacification,
sans posséder l'art de la rectitude guerrière :
ce n'est pas avoir du courage »*

Wang Yang Ming (alias Yang Shou Ren 1472-1529 Dynastie Ming)

Fragilisé par de la colère, inondé par ses propres émotions, le Qi monte et c'est le débordement d'un excès de chaleur qui se produit jusqu'au vomissement. Dans pareil cas, rappelons le commentaire de l'hexagramme Guai :

« L'idée d'inondation comporte aussi l'inquiétude qui porte l'homme saint à se maintenir dans la vertu, il fait preuve de circonspection, il établit des limites protectrices et préservatrices telles des digues pour éviter le débordement. »

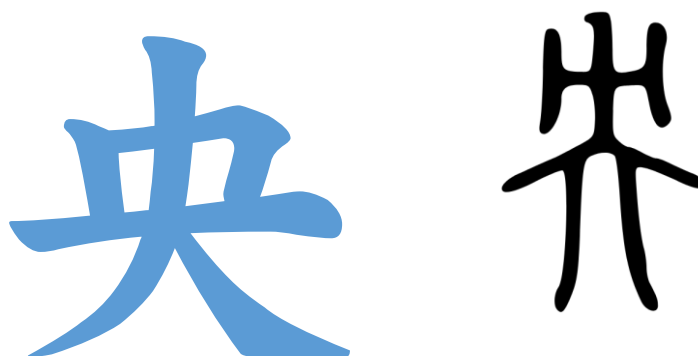
Plus facile à régler que des émotions qui sont tout bonnement l'expression des entités organiques et viscérales ; le regard sur l'alimentation reste pragmatique. Dès lors, il est connu que les excès de chaleur apparaissent dans les excès alimentaires surnourris d'épices, de graisses et d'alcool. Cela nous commande à observer quelques règles préventives (« *ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre !*»), où l'on apprend à compenser excès et défaut, afin de préserver une harmonie qui est un bien grand mot; un équilibre, c'est déjà pas mal !

Cette année sera éventuellement :

L'année de la naissance, de la renaissance, l'éclatement de multiples germes d'abondance pouvant aller jusqu'à des apparitions surprenantes et extravagantes : « *au sein du peuples nul ne les a jamais regardées avec désinvolture* ». Toutes les manifestations de la vie obéissent à un unique Principe Créateur. Peut-être certaines choses seront difficiles à encaisser, mais la sagesse reste souveraine pour établir des contours anti débordement.

Il faut que nous gardions à l'esprit que **tout évènement est une initiation**, il n'y a pas de véritable obstacle à la perfection face à un monde en constante évolution qu'il s'agisse du microcosme intérieur ou du macrocosme sociétal. Cela doit nous apprendre à savoir faire la part des choses, à s'adapter aux circonstances, apprendre de nos erreurs, sans jamais cesser de séparer habilement le bon grain de l'ivraie...

***Avec le noble but de préserver l'intégrité de notre rectitude
D'ETRE HUMAIN CENTRE
YANG***



JE VOUS SOUHAITE UNE EXCELLENTE ANNÉE
DU DRAGON DE BOIS YANG
DIT DRAGON DE L'ABÎME



新年快乐

Xīnnián kuàilè
Bonne année

身体健康

Shēntǐ jiànkāng

Très bonne santé

年年有余

Nián nián yǒuyú

que vous ayez de l'abondance

恭喜发财

Gōngxǐ fācái

que cette année vous apporte prospérité

万事如意

Wànshì rúyì

que tous vos voeux se réalisent

合家平安

Hé jiā píng ān

et que tout le monde soit en paix

